

# FRANCESCO MONTANARI

Attore, Direttore Artistico



## Formazione

- 2006, Diplomato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico";
- 1997-2002, Studia e frequenta il laboratorio teatrale diretto da Maurizio Lops in compresenza della compagnia I Naufraghi;

## Cinema

- 2019 "Dolceroma", regia di Fabio Resinaro;
- 2019 "La volta buona", regia di Vincenzo Marra;
- 2016 "Le verità", regia Giuseppe Alessio Nuzzo;
- 2016 "Ovunque tu sarai", regia Roberto Capucci;
- 2015 "Sole Cuore Amore", regia Daniele Vicari;
- 2014, "Un Natale Stupefacente", regia di Volfango De Biasi;
- 2013, "La Quinta Stagione", regia di Massimo Bonetti;
- 2011, "Come non Detto", regia di Ivan Silvestrini;
- 2010, "L'Ultima Sfilata", regia di Carlo Vanzina ;
- 2010, "Tutti al Mare", regia di Matteo Cerami;
- 2009, "Oggi Sposi", regia di Luca Lucini;
- 2007, "Serpenti al Sole", regia di Emanuele Flangini.



## Televisione

- 2018 - in corso, "Il cacciatore", regia di Stefano Lodovichi, Davide Marengo
- 2016-2019, "I Medici", ideata da Frank Spotnitz, Nicholas Meyer
- 2015, "Boris Giuliano", regia Riki Tognazzi;
- 2014/2015, "Questo è il mio Paese", (in lavorazione), regia di Michela Soavi;
- 2014, "Affari Miei", regia di Simone Godano;
- 2014, "Duelli - Dirsì Addio", regia di Simone Gandolfo;
- 2012, "Squadra Antimafia 5", regia di Beniamino Catena;
- 2010, "Romanzo Criminale 2", regia di Stefano Sollima;
- 2008, "Romanzo Criminale", regia di Stefano Sollima;
- 2007, "Distretto di Polizia 7", regia di Alessandro Capone.

## Teatro

- 2020, "The Darkest Night", regia Davide Sacco;
- 2020, "Menecmi", regia Enrico zaccheo
- 2019, "Il Giocattolaio", regia Enrico zaccheo;
- 2018, "Perché leggere i classici", regia Davide Sacco;
- 2018, "Zio Vanja", regia Vinicio Marchioni
- 2018, "La più meglio gioventù", con Alessandro Bardani;
- 2017, "Poker", regia Antonio Zavatteri;
- 2016, "Americani", regia Sergio Rubini;
- 2015, "Il più bel secolo della mia vita", regia di Alessandro Bardani;
- 2015, "Potevo far fuori la Merkel ma non l'ho fatto", regia F. Cerlino e M. Cotugno;
- 2013/14, "Parole Incatenate", regia di Luciano Melchionna;
- 2013, "Romeo & Giulietta", regia di Valerio Binasco;
- 2012, "Il Gioco dell'Amore e del Caso", regia di Piero Maccarinelli;
- 2011, "Piccoli Equivoci", regia di Claudio Bigagli;
- 2010, "Killer Joe", regia di Massimiliano Farau;
- 2010, "Il Pigiami - Solo gli Stupidi si Muovono Veloci", regia di Daniele Prato;
- 2007, "Sunshine", regia di Giorgio Albertazzi;
- 2007, "Icaro Scalzo", regia di Antonio Mastellone;
- 2007, "Fedra's Love", regia di Benedetta Pontellini;
- 2007, "Le Mille e una Notte", regia di Gigi Palla;
- 2007, "Enrico IV", regia di Roberto Guicciardini;
- 2006, "Il Funerale del Padrone", regia di Massimo Di Michele;
- 2006, "E Tu, e Tu, e Tu!", regia di Lorenzo Salvetti;
- 2006, "Otello", regia di V. Gentili - R. Pappalardo;
- 2006, "Un'altra Specie d'Amore", regia di Lorenzo Salvetti;
- 2005, Lettura di poesie di Giovanni Pascoli in occasione del Concerto di fine anno presso Piazza del Quirinale in presenza del Presidente della Repubblica C.A. Ciampi;
- 2005, "La Tempesta", regia di Lorenzo Salvetti;
- 2005, Lettura di versi tratti dalla Divina Commedia in occasione del discorso di inizio anno scolastico in presenza del Presidente della Repubblica C.A. Ciampi;
- 2005, "Checoviana", regia di Mario Ferrero;
- 2005, "Lectura Dantis" lettura di alcuni brani tratti dalla Vita Nova di Dante Alighieri;
- 2004, "Matteotti: L'ultimo Discorso con Ennio Coltorti, regia di Maricla Boggio;
- 2003, "Riccardo II", regia di Laura Pasquinelli;
- 2003, "Romeo e Giulietta", regia di Maria Cuscona;
- 2003, "Coro su Poesie di Leopardi, Lorca e Montale;
- 2003, "William Wilson", regia di Laura Pasquinelli;
- 2003, "Otello", regia di Maurizio Lops;
- 2002, "Il Ventaglio", regia di Maurizio Lops;
- 2001, "Il Marchese del Grillo", regia di Maurizio Lops;
- 2001, "Così è se vi Pare", regia di Maurizio Lops;
- 2000, "La Presidentessa", regia di Maurizio Lops;
- 1999, "Rugantino", regia di Maurizio Lops;
- 1998, "Tutti Insieme Appassionantamente";
- 1997, "Odissea".

## Cortometraggi

- 2016, "Sarà per un'altra volta", regia A. Giannini;
- 2014, "Mala Vita", regia di Angelo Licata;
- 2012, "Tifosi";
- 2010, "Chimeras Absentes", regia di Fanny Ardant.

## Direzione artistica

- 2020, Festival di Piombino
- 2018-2019, Festival di Castiglion Fiorentino
- 2019, Arena Lunga Vlta, Roma
- 2017, Festival di Lunghezza

## Premi e riconoscimenti

- 2018, Canneseries, Miglior Attore (Il Cacciatore)
- 2018, Premio Flaiano (Il Cacciatore)
- 2018, Premio Vincenzo Crocitti "Attore in carriera"
- 2015, Nastri d'Argento, Miglior Attore (Mala Vita)



## Davide Sacco

**Autore e Regista, Direttore Artistico**

**Email**

tradizione.info@gmail.com

**Indirizzo**

Via Mastro Giorgio 81 - 00153 Roma

**Telefono**

(+39) 339 246 3940

**Data di nascita**

03-10-1990

**Nazionalità**

Italiana

## Esperienza

Prodotto da LVF  
Settembre 2020

- The Darkest Night

**Autore e Regista**

Debutto Nazionale | Todi Festival  
con Francesco Montanari e Maria Pia Calzone

Prodotto da: Teatro Vascello e  
Teatro Bellini in collaborazione con  
Tradizione Teatro e Divina Mania  
Giugno-2019

- L'uomo più crudele del mondo

**Autore e Regista**

Debutto Nazionale | Festival AstiTeatro  
con Gianmarco Saurino e Mauro Lamanna

Prodotto da Tradizione Teatro in  
collaborazione con Teatro Segreto  
Aprile-2019

- Perché leggere i classici

**Regista**

Di Italo Calvino  
Debutto nazionale | Teatro Vittoria, Roma  
con Francesco Montanari e Gianmarco Saurino

Prodotto da Teatri Molisani Soc.  
Coop.  
Giugno-2018

- Moby Dick - la bestia dentro

**Autore e Regista**

Debutto Nazionale | Festival AstiTeatro  
con Stefano Sabelli e Gianmarco Saurino

Prodotto da Tradizione Teatro in  
collaborazione con Attori e Tecnici  
Soc. Coop.  
Luglio-2018

- Ulisse l'emigrante

**Autore e Regista**

Debutto nazionale | Segesta Dionisiache Festival  
con Francesco Montanari e Alfio Antico

Prodotto da La Bazzarra in  
collaborazione con l'Ambasciata  
del Sud Africa all'interno del  
progetto MIBACT Migrarti  
Luglio-2018

- Ma.Ma. Le voci di un sogno

**Autore**

Regia di Gigi De Luca  
Spettacolo dedicato a Nelson Mandela e Miriam Makeba

Prodotto da Tradizione Teatro  
Giugno-2018

- Racconti dal carcere

**Regista**

Racconti finalisti del Premio Goliarda Sapienza  
Debutto nazionale | Napoli Teatro Festival 2018  
con Isa Danieli

Prodotto da Lunga Vita Festival  
Settembre-2017

- Apologia del male

**Autore e Regista**

Drammaturgia tratta da William Shakespeare  
con Massimo Venturiello

- Prodotto da Tradizione Teatro in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli  
*Settembre-2017*
- Condannato a morte. L'inchiesta  
**Autore e regista**  
Drammaturgia tratta da Victor Hugo  
Con il patrocinio di Amnesty International Italia  
Con Gianmarco Saurino
- Prodotto da Tradizione Teatro  
*Luglio-2017*
- Romeo era grasso e pelato  
**Autore e Regista**  
con Piero Grant e Cristian Pagliucchi
- Prodotto da Tradizione Teatro in collaborazione con Teatri Molisani Soc. Coop.  
*Giugno-2016*
- Buongiorno a te Macbeth  
**Autore e Regista**  
Drammaturgia tratta da William Shakespeare  
Debutto nazionale | Festival Quartieri dell'Arte  
con il patrocinio di Telefono Azzurro, Rondine cittadella della pace e Helpcode - il diritto di essere bambini  
con Tiziana Sensi  
musiche di Eugenio Bennato
- Prodotto da Tradizione Teatro  
*Settembre-2016*
- Racconti da un circo bastardo  
**Autore e Regista**  
con Davide Sacco
- Prodotto da Avamposto Teatro  
*Maggio-2014*
- Condannato a morte. The punk version  
**Autore e Regista**  
Drammaturgia tratta da Victor Hugo  
Con il patrocinio di Amnesty International Italia e del Giffoni Film Festival  
Selezione Fontanonestate 2014  
con Orazio Cerino
- Prodotto da Nuovo Teatro Sancarluccio  
*Maggio-2016*
- Cammurriata 2.0  
**Autore e Regista**  
con il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Giovanili di Napoli  
con Matteo Mauriello
- Prodotto da Tradizione Teatro in collaborazione con Teatri Molisani Soc. Coop.  
*Febbraio-2016*
- Il grande circo degli Incornati  
**Autore e Regista**  
Drammaturgia tratta da Antonio Petito  
Selezione Rassegna Primo Sale diretta da Giulio Baffi - Teatro Parioli di Roma  
con Matteo Mauriello, Piero Grant, Francesco Russo, Eva Sabelli, Ilaria Ceci
- Prodotto da Anphoras Production  
*Agosto-2016*
- Virginia e sua zia  
**Regista**  
Di Manlio Santanelli  
con Gina Perna  
e le musiche di Marco Zurzolo
- Prodotto da Avamposto Teatro  
*Gennaio-2014*
- Piccolo e squallido carillon metropolitano  
**Autore e Regista**  
Selezione Fontanonestate 2015  
con Orazio Cerino, Eva Sabelli e Giovanni Merano
- Prodotto da Avamposto Teatro  
*Febbraio-2013*
- I fiori del male  
**Autore e Regista**  
Spettacolo ispirato alla storia del Banco Ambrosiano  
con Valentina Arena, Andrea Bonella e Rosario d'Angelo

## Istruzione

- |  |   |
|--|---|
| <p>- 2014</p> <p>- 2009</p> <p>- 2008-2016</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Laurea in Arti e Storia dello Spettacolo<br/><b>Università La Sapienza di Roma</b></li><li>● Diploma di Mimo concertista<br/><b>ICRA Project di Michele Monetta</b></li><li>● Aiuto Regista<br/><br/>Aiuto Regista in vari progetti di Massimo Popolizio, Luciano Melchionna, Geppy Gleijeses, Tato Russo, Lello Arena e altri.</li></ul> |
|--|---|
- 

## Progetti

### **Lunga Vita Festival**

*Festival internazionale estivo itinerante nella Capitale giunto alla IV edizione che ha ospitato Artisti come Emma Dante, Daniel Pennac, Peter Stein, Ascanio Celestini, Musica Nuda e molti altri*

Direttore Artistico

### **Mostra di Peter Stein**

*Luglio 2019, Teatro Valle - Roma*

Curatore

### **Acciaierie Teatrali**

*Progetto internazionale per il Teatro Bellini di Napoli con partnership nei seguenti paesi: Spagna, Germania, Austria, Slovacchia, Repubblica Ceca, Romania, Bulgaria, Australia, Corea*

Ideatore e Curatore

### **Mercato dell'Arte e della Civiltà**

*Progetto speciale del Napoli Teatro Festival*

- 2018 - *Edizione nazionale*
- 2019 - *Edizione internazionale*

Direttore Artistico

### **Grammatiche Teatrali**

*Percorso di formazione dello spettatore presso il Teatro Parioli di Roma (2016-2018)*

Ideatore e Curatore

### **Quinta Armata**

*Rassegna di nuova drammaturgia del Teatro Marconi di Roma (2017)*

Direttore Artistico