



Ilaria Ceci

Operatrice culturale

Operatrice culturale con esperienza nell'ideazione, gestione e organizzazione di eventi, festival, mostre e spettacoli in campo teatrale, letterario e cinematografico
Presidente dell'Associazione Culturale Ingranaggi
Esperienza nella gestione di team e nella stesura di progetti per bandi e finanziamenti

Email: ilariaceci1@gmail.com

Indirizzo: Via Mastro Giorgio 81 - 00153 Roma, Italia

Telefono: (+39) 348 9263558

Data di nascita: 07-08-1993

Nazionalità: Italiana

Esperienza

| | |
|-------------------------------|--|
| Dicembre 2020 | Curatrice contenuti video e testi Teatro Bellini di Napoli Napoli |
| | • Progetto "Zona Rossa" |
| Ottobre 2020 - Attuale | Direttrice Organizzativa Narni Città Teatro Narni |
| Gennaio 2020 - Attuale | Responsabile delle Relazioni Internazionali Acciaierie Teatrali - Teatro Bellini Napoli |
| Settembre 2017 - Attuale | Direttrice Organizzativa Lunga Vita Festival Roma |
| Luglio 2019 - Luglio 2019 | Organizzatrice Mostra di Peter Stein - Teatro Valle / Teatro di Roma Roma |
| Febbraio 2016 - Attuale | Responsabile Organizzativa Premio letterario Goliarda Sapienza - Racconti dal carcere Roma |
| Gennaio 2015 - Attuale | Direttrice Organizzativa Tradizione Teatro - LVF Teatro Roma |
| Giugno 2017 - Luglio 2019 | Direttrice Organizzativa Mercato dell'Arte e della Civiltà - Napoli Teatro Festival Italia Napoli |
| Luglio 2019 - Attuale | Responsabile della Comunicazione Festival Segreti d'Autore Cilento |
| Luglio 2018 - Novembre 2018 | Associate della direzione artistica - Responsabile organizzativa Festival internazionale Quartieri dell'Arte Viterbo |
| Gennaio 2017 - Settembre 2017 | Direttrice Organizzativa Teatro Marconi Roma |
| | • Progetti: • Marconi Teatro Festival (2017) • Quinta Armata (2017) |

Istruzione

| | |
|----------|--|
| In corso | Laurea in Storia, Antropologia e Religioni La Sapienza Università di Roma Roma |
| 2013 | Diploma Liceo classico Roma • 100/100 |

Lingue

Inglese

Livello intermedio

Spagnolo

Livello avanzato. B2 Instituto Cervantes

Competenze

Capacità di analisi e interpretazione dei dati.

Capacità di gestione budget predefinito.

Esperienza nella gestione di team.

Gestione di situazioni complesse

Capacità relazionali Problem solving

Capacità di lavorare in gruppo

Stesura di bandi e progetti

Progetti

Narni Città Teatro: Per questa nuova manifestazione mi sono occupata di collaborare con la direzione artistica per la formazione del programma, di intrattenere le relazioni con il Comune di Narni e di individuare possibili partner e sponsor. Ho poi coordinato l'organizzazione della manifestazione e il suo svolgimento.

Lunga Vita Festival: Ho collaborato all'ideazione e ho curato la direzione organizzativa del festival dal 2017 a oggi. In questi tre anni le presenze sono quadruplicate, si sono aggiunte prestigiose partnership quali il Teatro di Roma e l'Accademia Nazionale di Danza. Nel 2020 il Festival vedrà coinvolte produzioni provenienti da oltre sei paesi europei (Spagna, Romania, Bulgaria, Slovacchia, Repubblica Ceca, Norvegia...), Australia e Corea. Tra gli artisti coinvolti nelle edizioni realizzate gurano: Emma Dante, Daniel Pennac, Peter Stein, Musica Nuda, Ascanio Celestini e molti altri.

Mercato dell'Arte e della Civiltà: Per il Napoli Teatro Festival ho sviluppato e organizzato un progetto internazionale che si svolge da tre anni. Nell'ultima edizione, artisti provenienti da tutto il mondo (tra cui Aelita Andre) hanno collaborato alla stesura di un manifesto artistico internazionale, adesso in fase di pubblicazione.

Acciaierie Teatrali: Per il Teatro Bellini di Napoli sto lavorando alla formazione di un network internazionale dedicato alla drammaturgia contemporanea, alla mobilità transnazionale degli artisti e alla diffusione del teatro di prosa oltre i confini delle differenti nazioni.

Premio letterario Goliarda Sapienza - Racconti dal carcere:

Per questa manifestazione (unica in Europa per la sua formulazione) ho curato l'editing dei testi, la pubblicazione dei volumi, la creazione e la gestione degli eventi (Salone del Libro di Torino, A Tutto Volume - Ragusa, Carcere di Regina Coeli), la prima edizione di un laboratorio di scrittura in e-learning per quattro istituti di pena (docenti: Dacia Maraini, Erri De Luca, Gianrico Carofiglio, Serena Dandini, Nicola Lagioia...).

Palazzo Doria Pamphili - San Martino al Cimino: Progetti da me ideati e curati e finanziati da LazioCrea per Itinerario Giovani. Il primo, Women for fest, interamente dedicato alla creatività femminile (ospiti: Maria Pia Calzone, Antonella Perazzo, Cinzia Tani, Daniela Maccari...); il secondo, Art Factory, incentrato su residenze drammaturgiche e workshop artistici (ospiti: Stefano Benni, Francesco Montanari, Michele Monetta, Anna Redi...).

Mala Inventura: a febbraio 2020 sono stata ospite del Centro Culturale Ceco come valutatrice del Festival di drammaturgia contemporanea Mala Inventura a Praga.

Certificati e corsi

Progettazione europea - Idea Europa | November 2019

Riconoscimenti e premi

Vincitrice del Certamen Augsteum Taurinense, 2012 - Partecipazione alle Olimpiadi nazionali di Greco e Latino

Pubblicazioni

Sacrificium, Pilgrim Editore, 2014

La mossa del cavallo, Gialli Mondadori, 2013

Mia per sempre (appendice), Mondadori, 2013